

M.A. Manuela Freigang VÖF
Bühnen_Kostüm_ Szenenbild und Event Design

1020 Wien
Pillersdorfasse 6
78540 Lörrach
Hauptstrasse 45

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Leipzig,
Dresden, Düsseldorf, Köln. Basel, Zürich, München,
Laibach, Budapest, Bratislava, Mailand

freigang@me.com

www.manuelafreigang.com

[http://www.filmdesigners.at/index.php?
ctrl=mitglieder&mid=10&bid=1&spr=4](http://www.filmdesigners.at/index.php?ctrl=mitglieder&mid=10&bid=1&spr=4)

mobil:+436645027765

Staatsbürgerschaft: Deutschland

Kenntnisse:

Entwurfstechniken wie Modellbau, Grafikdesign
Layouts, Photoshop, Fotografie, Vectorworks,
Rhino5, Locationscout, Studiobau etc

Deutsch als Muttersprache
Englisch

Ich arbeite als Bühnen-und Kostümbildnerin an
mehreren Theatern, sowie als Szenenbildnerin für
Spielfilme, Fernsehfilme und Werbungen sowie als
EventDesignerin.

Lebenslauf, M.A. Manuela Freigang

absolvierte ein Vorstudium für Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und nahm als Bildende Künstlerin an zahlreichen Wettbewerben und Ausstellungen teil.

Nach ihrem Bühnenbild Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien etablierte sie sich als freischaffende Bühnen-Kostüm-und Szenenbildnerin für diverse Musikclips, Spielfilme und Commercials.

Ihre Theaterlaufbahn führte sie an das Staatstheater Mainz, Landestheater Innsbruck, Theater Luzern, Burgtheater Wien, Theater Oberhausen u.a.m. Häufige Regie Partner im Theater waren Herbert Fritsch, Peter Carp und Bettina Hering.

Seit 2009 ist sie als Bildende Künstlerin wieder in verschiedenen Ausstellungen präsent und aus ihrem reichhaltigen Arbeiten an Auseinandersetzungen mit dem Raum, entwickelte sie ihre abstrakten "Lichträume", als eigenen metaphysischen Ort, welche sie in Form von Installationen und großflächigen Fotografien erarbeitet.

Sie lebt und arbeitet in Wien.

Index

1965 geboren in Grimma, aufgewachsen in Leipzig, Deutschland

1986 Studium Kostüm- und Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Prof. Erich Wonder

1991 Magister Artium

1989-93 Bühnenbildassistenzen an verschiedenen Theatern: Thaliatheater Hamburg, Theater am Turm Frankfurt Marstall München, Theater im Kreis Wien mit Jürgen Flimm, Ruth Berghaus, Heiner Müller, George Tabori etc...

Theater_Ausstellungen

2016 Bühnenbild "GB84" mit Natascha Noak Regie: Peter Carp, Theater Oberhausen

2015 Gruppenausstellung mit Vesna Muhr in den "Studios am Rudolfsplatz", Wien

2016 Bühnenbild "Raketenmänner" Regie Peter Carp, Theater Oberhausen

2015 Bühnenbild "So viel Zeit" Regie: Peter Carp, Theater Oberhausen

2015 Bühnenbild "Der Zauberer von Oz" Regie: Nina Blum, Märchensommer Poysbrunn

2015 Exhibition Design "Gotha Cosmetics" Mailand not realized

2014 Bühnen- und Kostümbild "Ach wie schön ist Panama" Regie: Bettina Hering, Landestheater St.Pölten

2014 Bühnenbild "So viel Zeit" Regie: Peter Carp, Theater Oberhausen

2014 Event Design "Nachbars Wohnung" Österreich Werbung, Budapest

2013 Gruppenausstellung mit Vesna Muhr in den Studios am Rudolfsplatz

2013 Bühnen- und Kostümbild "1913" Regie_Vlad Massaci_Theater Oberhausen

2013 Bühnen- und Kostümbild "Einen Jux will er sich machen" Regie: Bettina Hering, Landestheater St.Pölten

2012 Bühnen_und Kostümbild "Die Schnecke von Oberhausen" Regie: Vlad Massaci, Theater Oberhausen

2012 Bühnenbild "Cabaret" Regie: Roland Spohr, Theater Oberhausen

2010 Bühnenbild "Bonny and Clyde" Regie: Peter Raffalt, Burgtheater Wien

2010 Gruppenausstellung "Badisches Kunstforum" Thema "Licht", Ebringen

2010 Einzelausstellung in der "Galerie Ministry of Beauty", Zagreb

2010 Gruppenausstellung "Galerie 99", Lienz

2009 Einzelausstellung in der "Contemporary art Galerie", Wien

2008 Einzelausstellung "Kunstraum Nr.5", Wien

2007 Bühnenbild "Der Golem" Regie: Herbert Fritsch, Volkstheater Wien, production cancelled

2006 Bühnenbild "Der Geizige" Regie: Herbert Fritsch, Luzerner Stadttheater, Schweiz

2003 Ausstellungsdesign "Cifraszür" Schloss Kittsee und National Museum, Budapest, Ungarn

2005 Bühnenbild "Der letzte Gast" Regie:Peter Carp, Luzerner Stadttheater, Schweiz

2001 Arbeitsaufenthalt New York, USA

1998 Geburt des Sohnes Paul

1995 Bühnenbild "Stichtag" Regie: Peter Carp, Landestheater Innsbruck

1993/94 Modellbau für Coop Himmelblau für eine Ausstellung im Centre Pompidou, Paris

1993 Kostümbild "EdenCinema" Regie: Peter Carp, Staatstheater Mainz

1993 Bühnenbildkonzept "Mata Hari" für ein Musical von und mit John Cale, Echoraum Wien

1992 Bühnenbild "Disney Killer" Regie: Beatrice Babin, Modernes Theater, München

1990 Gruppenausstellung "1qm Kunst" im Böhlerhaus, Wien

1989 Gruppenausstellung mit der Klasse Erich Wonder im Kaitheater, Brüssel

1989 Gruppenausstellung mit der Klasse Erich Wonder in der Schedhalle, Frankfurt

1988 Ausstellung mit Hannah Külling in der Kunsthalle Biel/Bienne, Schweiz

Filmografie

2016 Szenenbild "4 Frauen und 1Todesfall" Staffel 9/59-62 Regie: Wolfgang Murnberger

2016 Szenenbild "4 Frauen und 1Todesfall" Staffel 9/63-66 Regie: Andreas Kopřiva

2013-14 Art Direction "TM Wissen" Cosmos Filmproduktion,Terra Mater, Wien, Fernsehen

2011 Szenenbild "Der letzte Gast" Regie: Markus Engel, Sandra Schuppach Production,Wien, Kino

2010 Szenenbild "The Trakl Affaire" Regie: Michael Gintör, Freibeuter Film, Wien, Kino

2002 Szenenbild Tatort ,"Tod am Kongress" Regie: Robert Adrian Pejo, ORF, ARD, Fernsehen

2000 Szenenbild "Nachtfalter" Regie: Franz Novotny, Novotny & Novotny,Wien, Kino

2000 Szenenbild Tatort "Nie wieder Oper" Regie:R.A. Pejo, ORF, ARD, Fernsehen

Werbungen_Commercials

seit 1995 Szenenbilder für ca.200 Short Movies, Musicclips und Commercials mit verschiedenen Regisseuren wie:

Christian Lyngbye, Oliver Kartak, David Lodge, Christopher Schier, Wolfgang Murnberger, DetlevBuck, StefanRuzowitzky, Markus Bader, Ron Eichhorn, Ulrich Seidl, Gerd Winkler, Moritz Winkler, Franz Novotny, Osmo Walden, Sebastian Pfaffenbichler, David Rühm, Bernhard Landen,Tom de Nolfe, Redish, Rudi Janisch, Victor Dittrich, Stephan Würnitzer, Hannes Rossacher, Walter Basely, Robert Adrian Pejo, Paul Harrater, John Bouché, Till Obladen, Cadmo Quintero, Mattheus Bussmann, Harald Staudach, Niko Karo, Michael Rosengreen, Joern Haagen, Marieli Fröhlich, Dagmar Streicher, Kevin Fitzgerald, Achim Lippolt, Jan Kopetzky, Günter Parth, Thomas C. Dirnhofer, Moritz Friedel, Nikolaus Sauer, Mathias Schweeger, Toni Weiss, Mathias Bierer, Dirk Meints, Daniel Lwowski, Norbert Pruscha, Guntmar Lassnig, Nika Scheidemantel, Kai Sehr, Rudi Dolezal, Wiebke Bernd, Sebastian Brauneis, Markus Gasser etc.

2016

- ❖ "Deka" Regie: Kevin Fitzgerald, Cape Town, 539090 Production Hamburg

2015

- ❖ "Velux" Regie: Tom de Nolfe, Wiener Klappe, Wien
- ❖ "Zewa" Regie: Achim Lippolth,1000 Rosen,Wien
- ❖ "Gösser" Regie: Niko Karo,1000 Rosen
- ❖ "Wüstenrot" Regie:Joern Haagen,539090 Production Hamburg-CremeFraiche Bratislava

2014

- ❖ "Neuburger" Regie: Sebastian Brauneis, 1000 Rosenfilmproduktion, Wien
- ❖ "Maestro" Regie: Nicki Sauer, 1000 Rosenfilmproduktion
- ❖ "Rauch" 1000 Rosenfilmproduktion

2013

- ❖ "Gösser" Regie: Niko Karo, 1000 Rosen Filmproduktion, Wien
- ❖ *Heindl" Regie: Alex Nemetz, 1000 Rosen Filmproduktion, Wien
- ❖ "Zewa" Regie: Achim Lippolth, 1000 Rosen, Wien
- ❖ "Ölz" Regie: Christopher Schier, 1000 Rosenfilmproduktion, Wien

2012

- ❖ "Vitasnella" CremeFraiche Bratislava Filmproduktion
- ❖ "T- Mobile" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Zewa" Close Up Filmproduktion, Wien
- ❖ "Persil" Filmfactory Filmproduktion, Wien

2011

- ❖ "Zewa" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "BankAustria" FFP Filmproduktion, Wien
- ❖ "Verbund" Close Up Filmproduktion, Wien
- ❖ "Leiner" Close Up Filmproduktion, Wien
- ❖ "Schöllner Bank" FFP Filmproduktion, Wien

2010

- ❖ "Billa" Mican Werbeproduktion GmbH, Wien
- ❖ "Bob" DieFilmemacher GmbH, Wien
- ❖ "DANONE" FFPproduction
- ❖ "Zewa" Closeup ,Wien
- ❖ "Billa" Micanfilm, ,Wien
- ❖ "DANONE" Filmfactory Filmproduktion, Wien
- ❖ "Billa" Micanfilm ,Wien
- ❖ "WKO" Tale Film, Wien
- ❖ "Lutz" Filmfactory, Wien
- ❖ "Orange" Mel-p Filmproduktion, Wien
- ❖ "Bml" Mel-p Filmproduktion, Wien

2009

- ❖ "Generali" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "Eduscho" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "Grannys" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "A1 Tarif" Kampagne Novotny und Novotny Filmproduktion, Wien
- ❖ "Umwelt Forum" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "BWIN" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "Tele Ring" Seven Filmproduktion, Wien
- ❖ "Iglo" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "Knorr" PPM Filmproduktion, Wien

- ❖ "Billa" Tale Filmproduktion, Wien
- ❖ "Clever" PPM Filmproduktion, Wien

2008

- ❖ "Billa" Tale Film Filmproduktion, Wien
- ❖ "Penny" Filmhaus Wien Filmproduktion, Wien
- ❖ "AON" Schmutzer Production, Wien
- ❖ "Generali" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "Mucha" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "PSK" Jerk Filmproduktion, Wien
- ❖ "Leiner" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "TMobile" Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "Eduscho" Closeup Filmproduktion, Wien

2007

- ❖ "Direkt Anlage" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "One" NSF Filmproduktion ,Wien
- ❖ "Obi" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "Cosmos" Superfilm, Wien
- ❖ "Beertender" Regie: Sebastian Pfaffenbichler, Closeup Filmproduktion, Wien
- ❖ "One" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "A1" Novotny und Novotny Filmproduktion, Wien
- ❖ "Bwin" Jerk Filmproduktion, Wien
- ❖ "Brieflos" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "One" NSF Filmproduktion, Wien
- ❖ "PSK" Jerk Filmproduktion, Wien
- ❖ "Schogetten" Filmhaus Wien Filmproduktion, Wien
- ❖ "Compeed" Regie: Christian Lyngbye, Wiener Klappe Filmproduktion, Wien
- ❖ "Telekom" Schmutzer Production, Wien

2006

- ❖ "INGDiBa" Film & Co Filmproduktion, Wien
- ❖ "Chef Menü" Filmhaus Wien Filmproduktion, Wien
- ❖ "EYBEL" Filmhaus Wien Filmproduktion, Wien
- ❖ "One NSF" Filmproduktion, Wien
- ❖ "DANONE" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "A1" Novotny und Novotny Filmproduktion, Wien
- ❖ "One" Nsf Filmproduktion, Wien
- ❖ "Merkur" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "AMA" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "One" Nsf Filmproduktion, Wien
- ❖ "Vöslauer" Closeup Filmproduktion, Wien

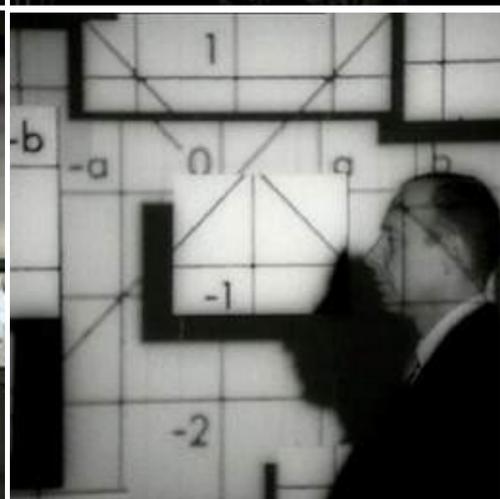
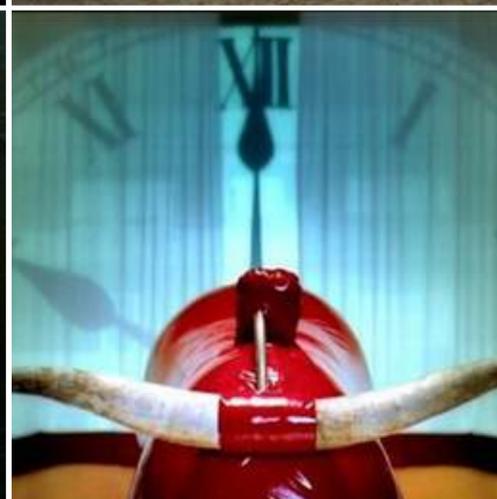
2005

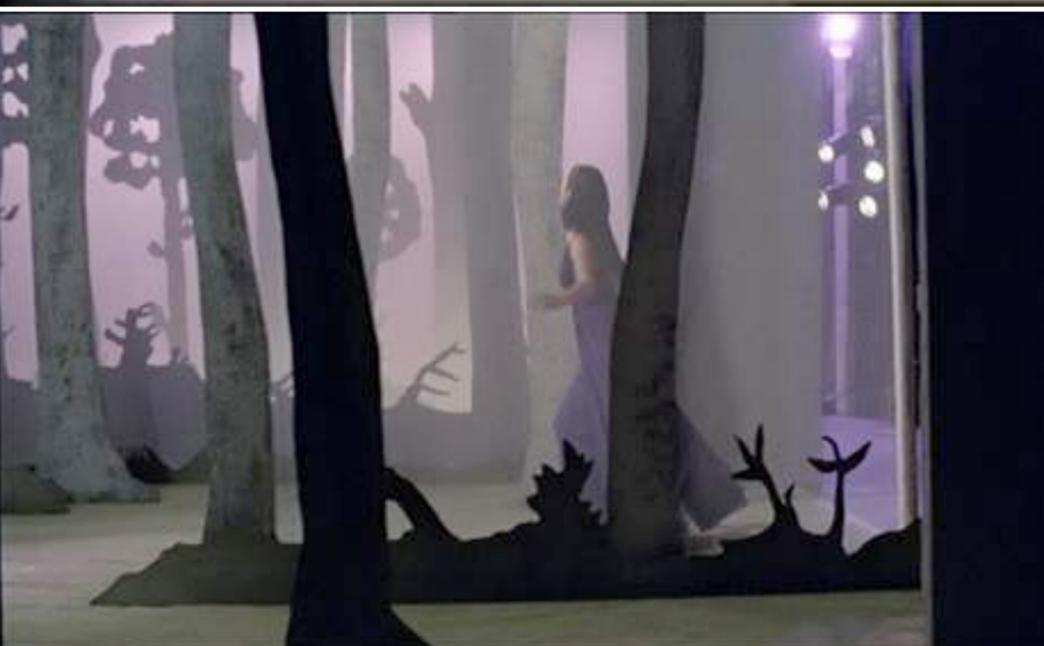
- ❖ "DANONE" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Hervis" Ppm, ,Wien
- ❖ "DANONE" Topfen Creme Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Telering" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "MacDonalds" PPM Filmproduktion ,Wien
- ❖ "Rauch" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Tele Ring" Bleistift Regie: M.Winkler, PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Renault Clio" Regie: S.Pfaffenbichler, Filmhaus Filmproduktion, Wien
- ❖ "Maestro" Filmhaus Filmproduktion, ,Wien
- ❖ "Telering Sägewerk" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Perwoll Klassik" FilmFactory Filmproduktion, Wien
- ❖ "Bipa" Ppm Filmproduktion ,Wien
- ❖ "Telering Keller" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "AOL" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Ferienmesse" Regie: S.Pfaffenbichler, Closup Filmproduktion, Wien

2004

- ❖ "Finessa" PPM, Filmproduktion ,Wien
- ❖ "Sanduhr" Regie: David Rühm, Telering PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Finessa" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Mirabell" PPM Filmproduktion ,Wien
- ❖ "Ottakringer" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Libro" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Glemvital" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "Ottakringer" Ppm Filmproduktion, Wien
- ❖ "Oster Promotion" Regie: N.Pruscha, ORF, Wien
- ❖ "TMobile Filmhaus" Wien, Wien
- ❖ "UTA" Filmhaus Wien
- ❖ "Telering" PPM Filmproduktion, Wien
- ❖ "DANONE" PPM Filmproduktion, Wien

Szenenbilder







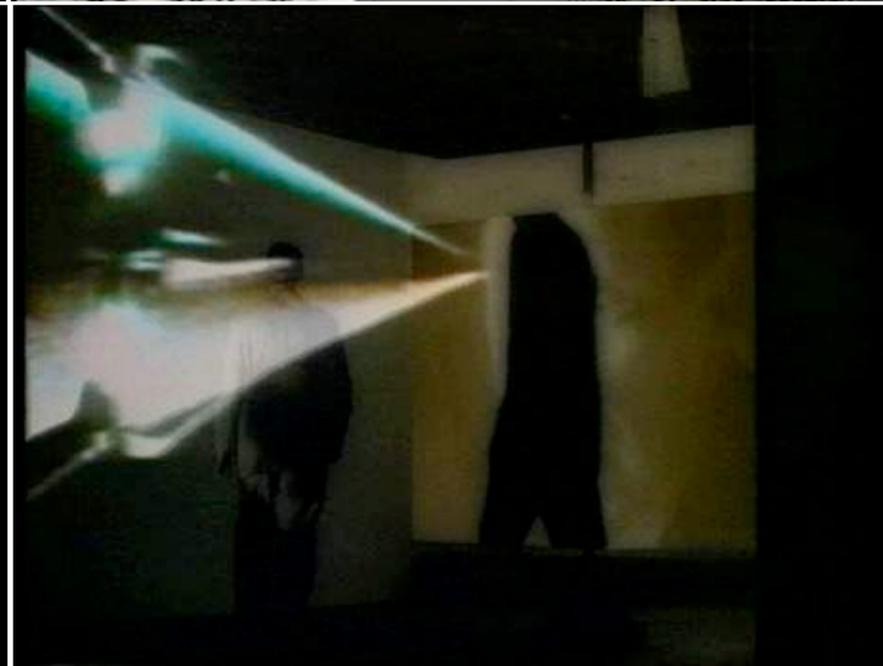
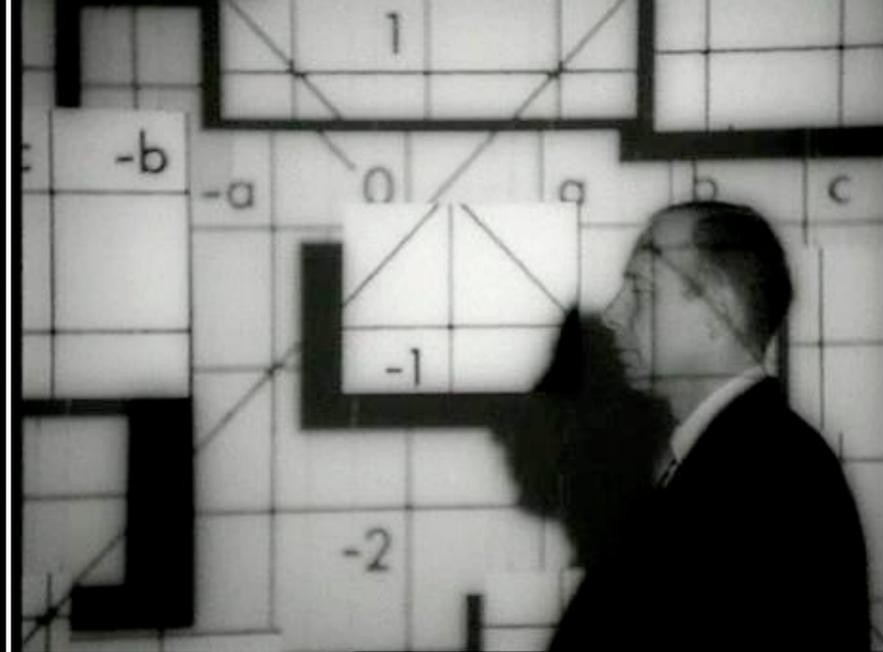
Szenenbild
Studio

commercial
regie_radish
production_micanfilm
construction_studio_kisely



Szenenbilder
on location

commercial
regie_victor dittrich
production_filmhaus vienna
construction_studio kisely



Szenenbilder
Studiobau

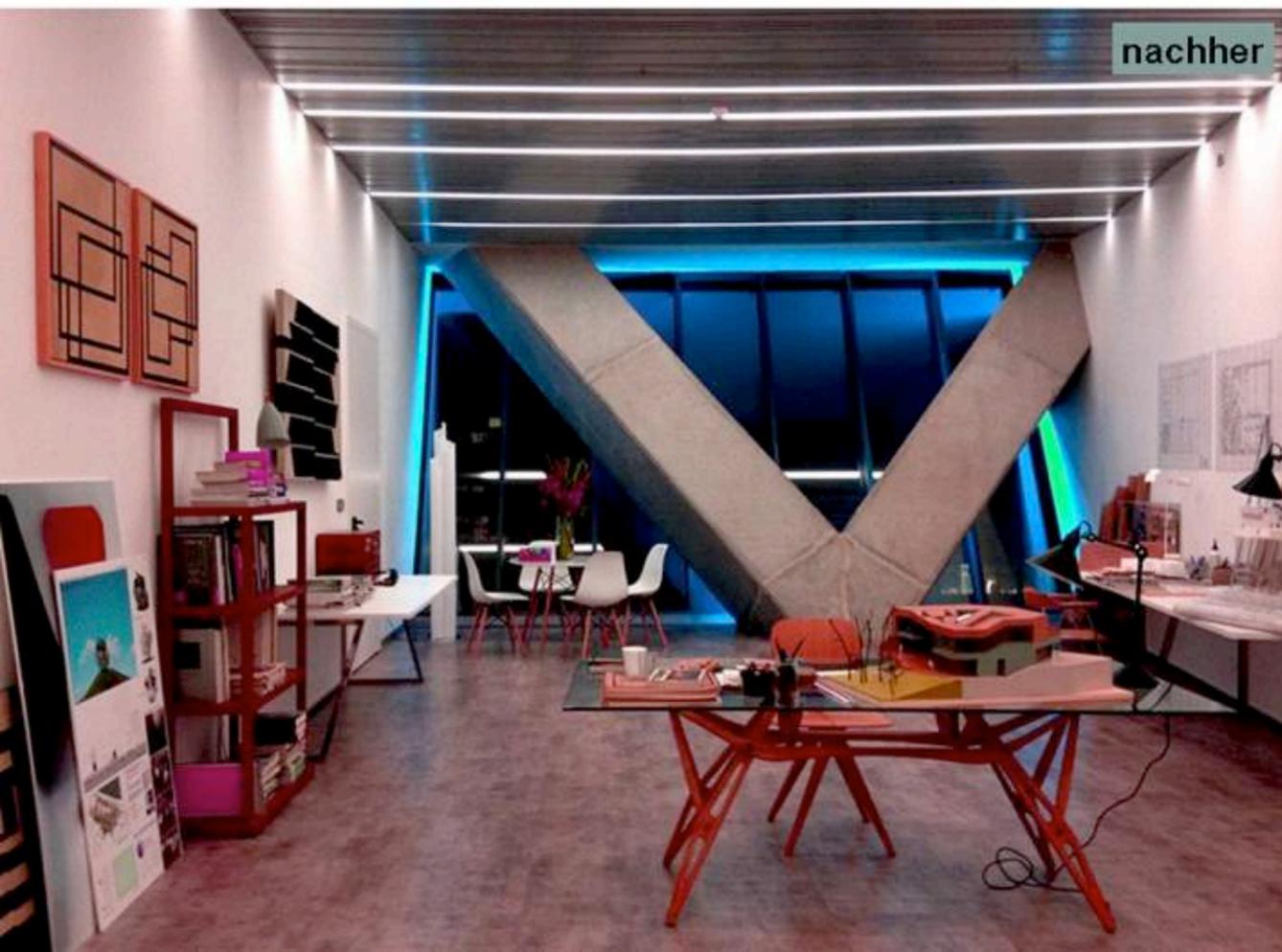
commercial
client_Auti
regie_victor dittrich
production_filmhaus vienna
construction_studio kisely



Szenenbilder
Studiobau

commercial
regie_voliver kartak
production_filmhaus vienna
construction_studio kisely





Szenenbilder
on location

commercial
Deka Regie: Kevin Fitzgerald,
Cape Town,
539090 Production_Hamburg



Szenenbilder
on location

commercial
Deka Regie: Kevin Fitzgerald,
Cape Town,
539090 Production_Hamburg



Szenenbilder
on location

commercial
regie_victor dittrich
production_filmhaus vienna
construction_studio kisely



Szenenbild

on location

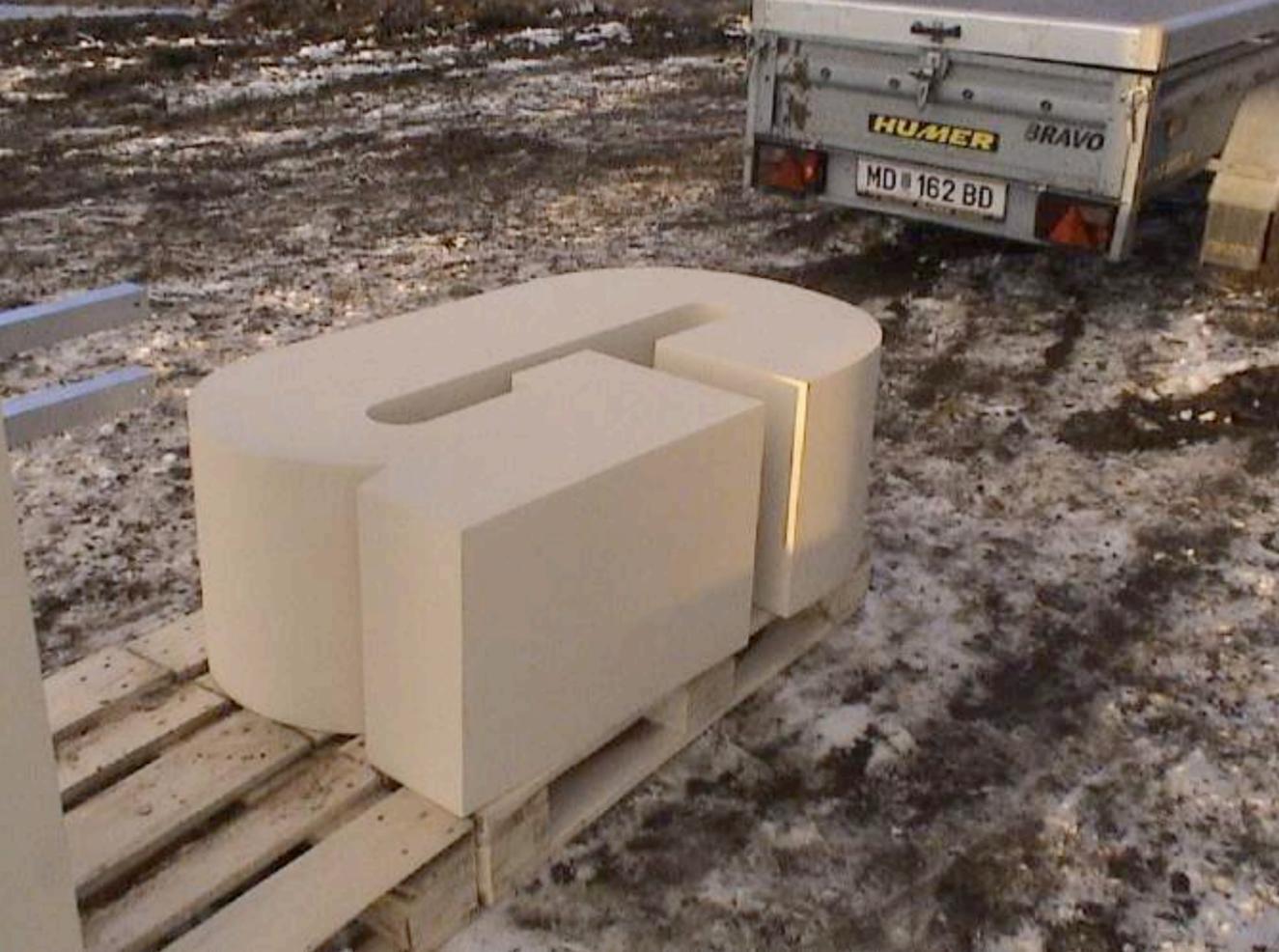
commercial

regie_til obladen

produktion_nsf vienna

construction_studio kisely

sfx_fa.neuner_cars_p.mandalscheff



Szenenbild
on location

commercial
regie_til obladen
produktion_nsf vienna
construction_studio kisely
sfx_fa.neuner_cars_p.mandalscheff



Szenenbild
on location

commercial
regie_til obladen
produktion_nsf vienna
construction_studio kisely
sfx_fa.neuner_cars_p.mandalscheff



**Szenenbild
on location**

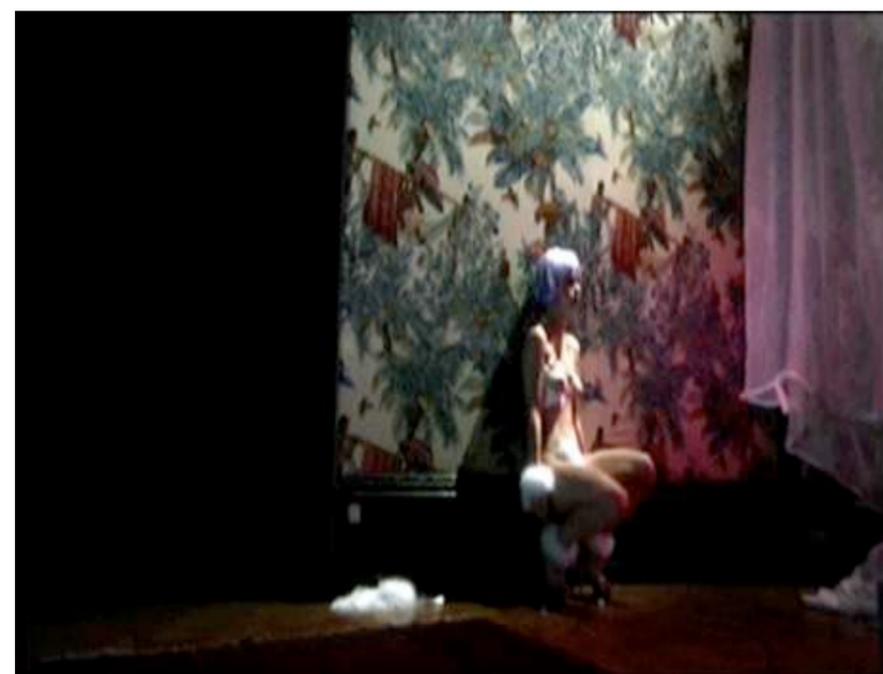
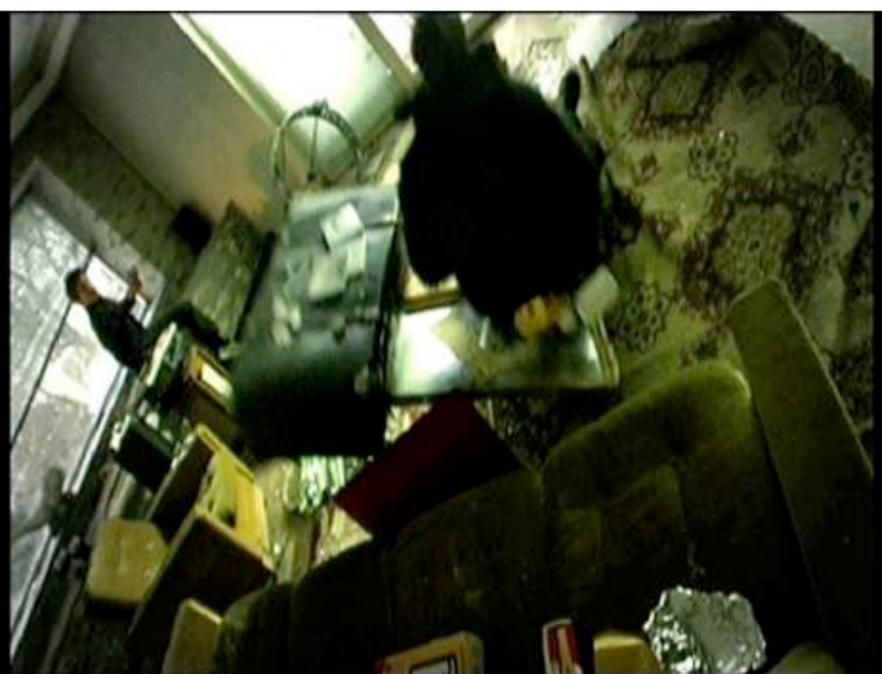
commercial
regie_til obloden
ppm vienna
construction_studio kisely



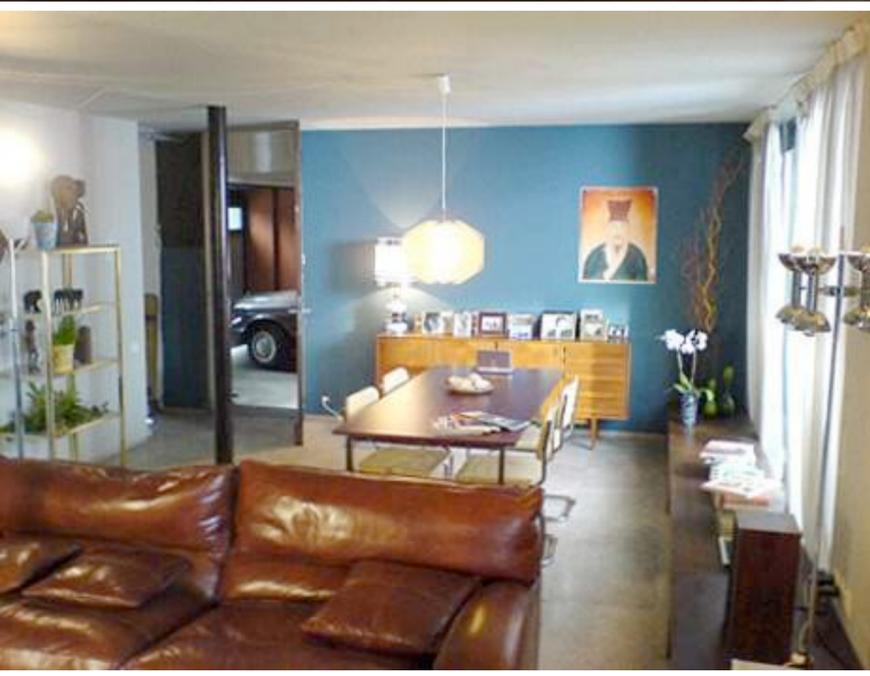
Studiobau client: Nokia

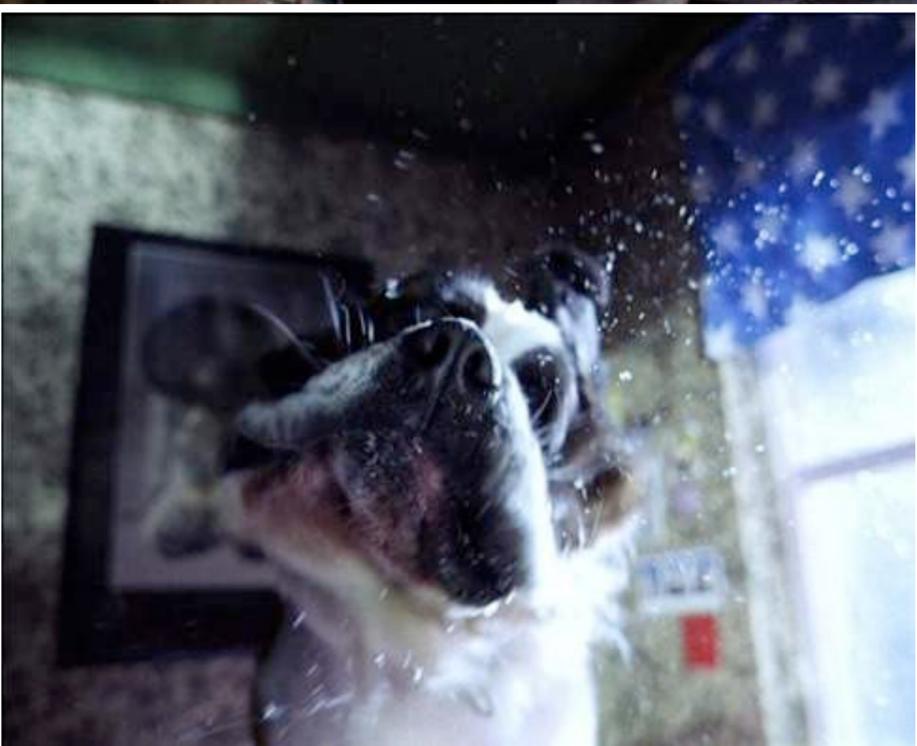


Studiobau client: ORF



Spielfilm Franz Novotny





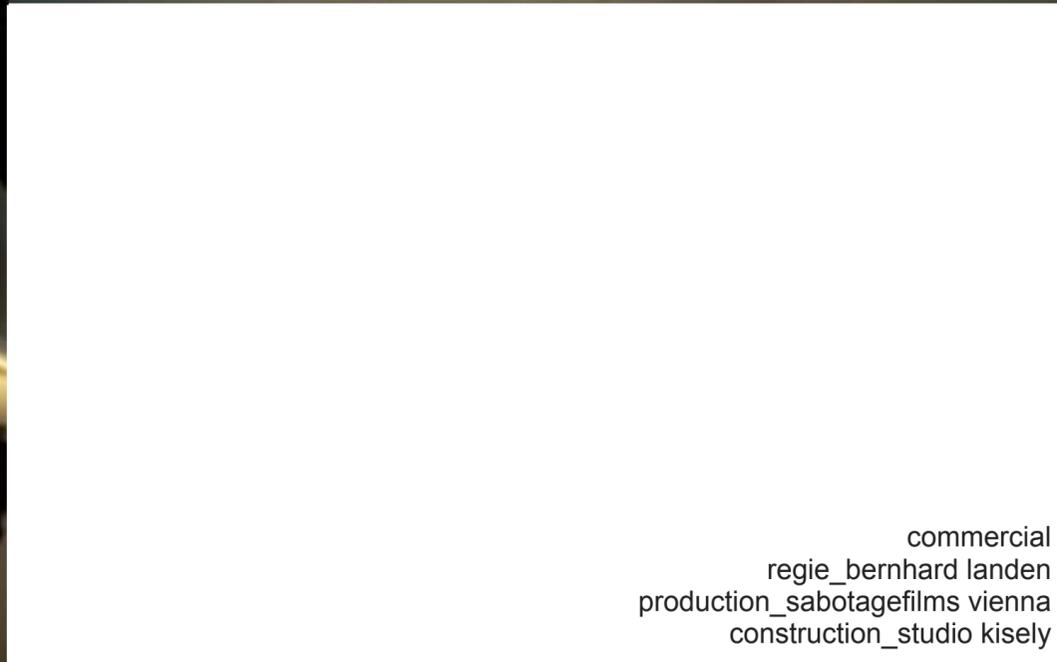
**Szenenbild
Studiobau**

commercial
regie_oliver kartak
fishfilm vienna
construction_studio kisely



**Szenenbild
on location**

commercial
client:A1
regie_til obladen
novotny&novotny,wien



commercial
regie_bernhard landen
production_sabotagefilms vienna
construction_studio kisely

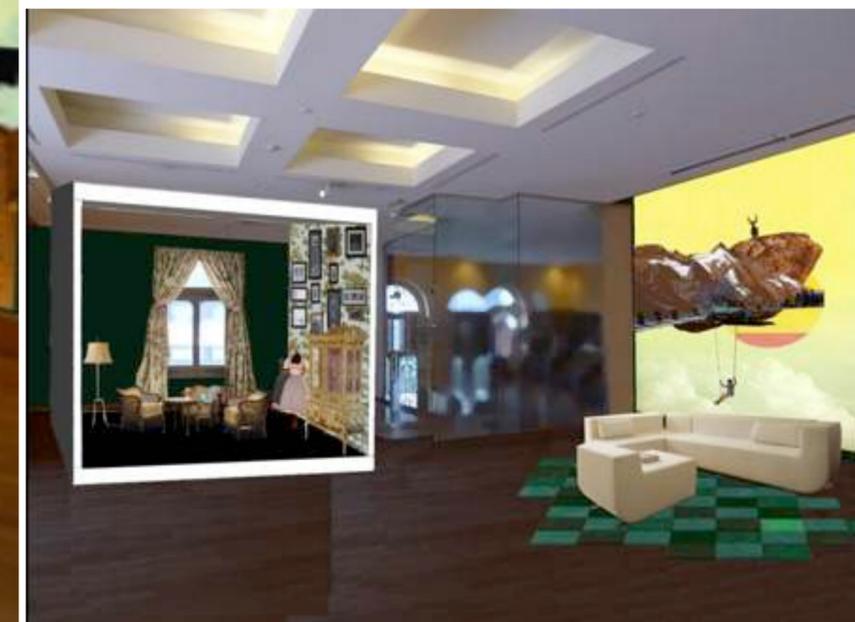


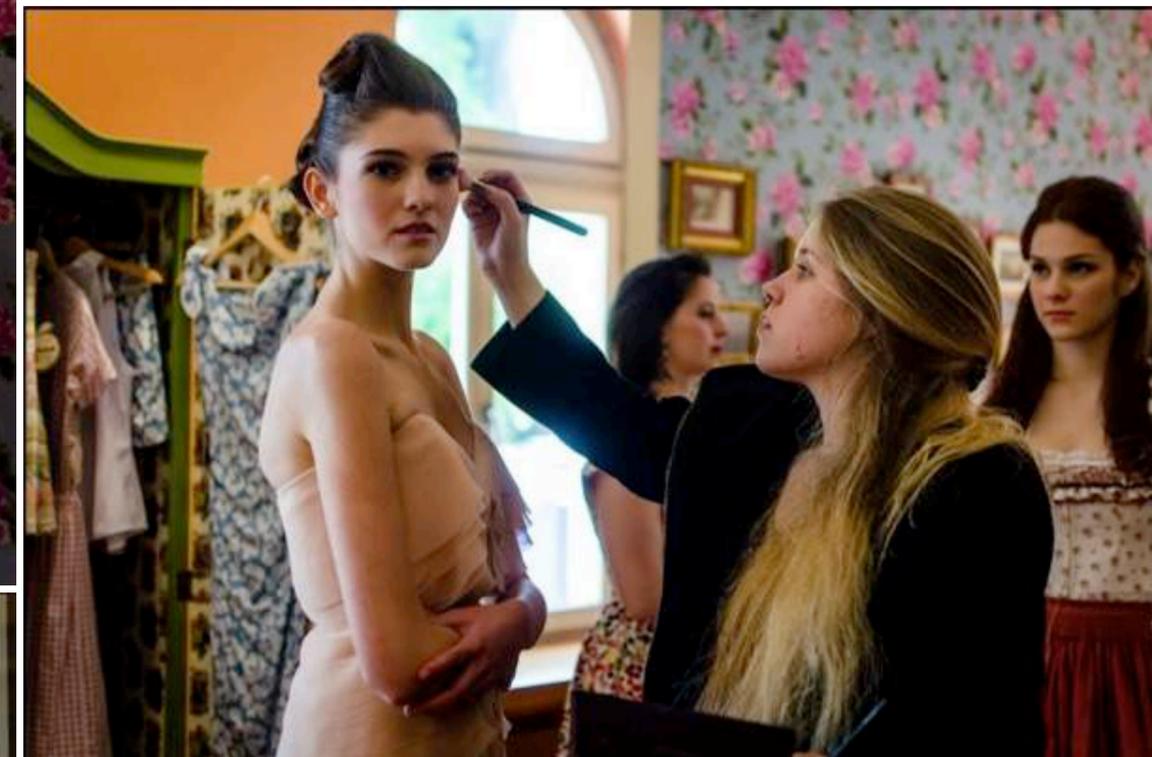
commercial
regie_john buché
produktion_filmhaus vienna
construction_studio kisely



Nachbars Wohnung

Event/Exhibition Design
Konzept und Durchführung
Manuela Freigang
Austria Werbung_Budapest_2014





Nachbars Wohnung

Event/Exhibition Design
Konzept und Durchführung
Manuela Freigang
Austria Werbung_Budapest_2014



Collagen
Nachbars Wohnung
Event/Exhibition Design
Konzept und Durchführung
Manuela Freigang
Austria Werbung_Budapest_2014



Gotha Cosmetics Milano

Modellfotos

2015

Exhibition Design Konzept

Manuela Freigang

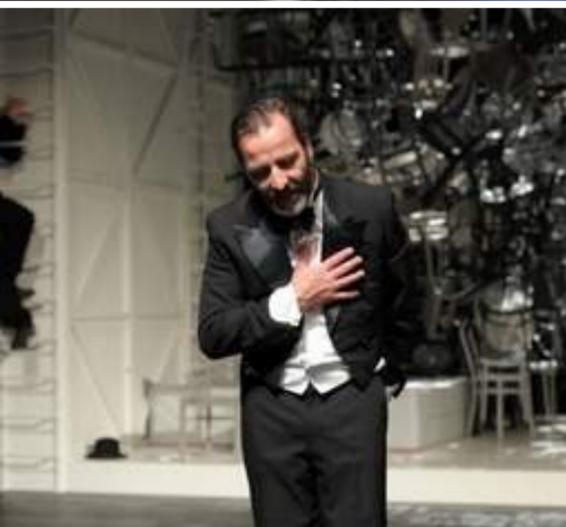
Messestand





1913

Bühnen_und Kostümbild
Manuela Freigang
Theater_Oberhausen_2013
Autor_Florian Illies
Uraufführung
Regie_Vlad Massaci
Musik_Vasile Sirli
Choreografie_Florin Fieroiu
Dramaturgie_Rüdiger Behring
photos © by Thomas Aurin/Anne Manss



So viel Zeit

Bühnenbild Manuela Freigang

Theater Oberhausen 2014

Autor_Frank Goosen

Uraufführung

Bühnenfassung_Stefanie Carp

Regie_Peter Carp

Kostüm_Gabriele Ruprecht

Musikalische Leitung_Peter Engelhardt





Cabaret

Bühnenbild Manuela Freigang

Theater Oberhausen 2013

Autor_Joe Masteroff

Regie_Roland Spohr

Kostüme_Esther Bialas

Musik: Otto Beatus

Choreografie_Andrea Heil

Dramaturgie: Rüdiger Behring





GB 84

Bühnenbild Manuela Freigang

Natascha Noak

Theater Oberhausen 2016

David Peace

Uraufführung

Bühnenfassung_Stefanie Carp

Regie_Peter Carp

Kostüm_Gabriele Ruprecht



Raketenmänner

Bühnenbild Manuela Freigang
Theater Oberhausen 2014
Autor_Frank Goosen
Uraufführung
Regie_Peter Carp
Kostüm_Gabriele Ruprecht



Zweierlei Helden

Bühnen_und Kostümbild

Manuela Freigang

Theater am Kirchturm,_Schaan_

Liechtenstein

Autor_Joseph Breitbach

Uraufführung

Regie_Peter Carp



Der Geizige

Bühnenbild_ Manuela Freigang

Luzerner Theater

Autor_ Moliere

Regie:_ Herbert Fritsch

Kostüme_ Birgit Künzler

Musik_ Uwe Altmann



Der Geizige

Bühnenbild_ Manuela Freigang

Luzerner Theater

Autor_ Moliere

Regie_ Herbert Fritsch

Kostüme_ Birgit Künzler

Musik_ Uwe Altmann



Der Geizige

Bühnenbild_ Manuela Freigang

Luzerner Theater

Autor_ Moliere

Regie_ Peter Carp

Kostüme_ Birgit Künzler



Der Engel von Sibiu_Bühnenbild + Kostümbild_Manuela Freigang_Radu Stanca,Sibiu_Regie:_PeterCarp

ach, so schön ist panama

Bühnenbild+Kostümbild

Landestheater Niederösterreich 2014

Regie Bettina Hering

Bühne-und Kostüme Manuela Freigang

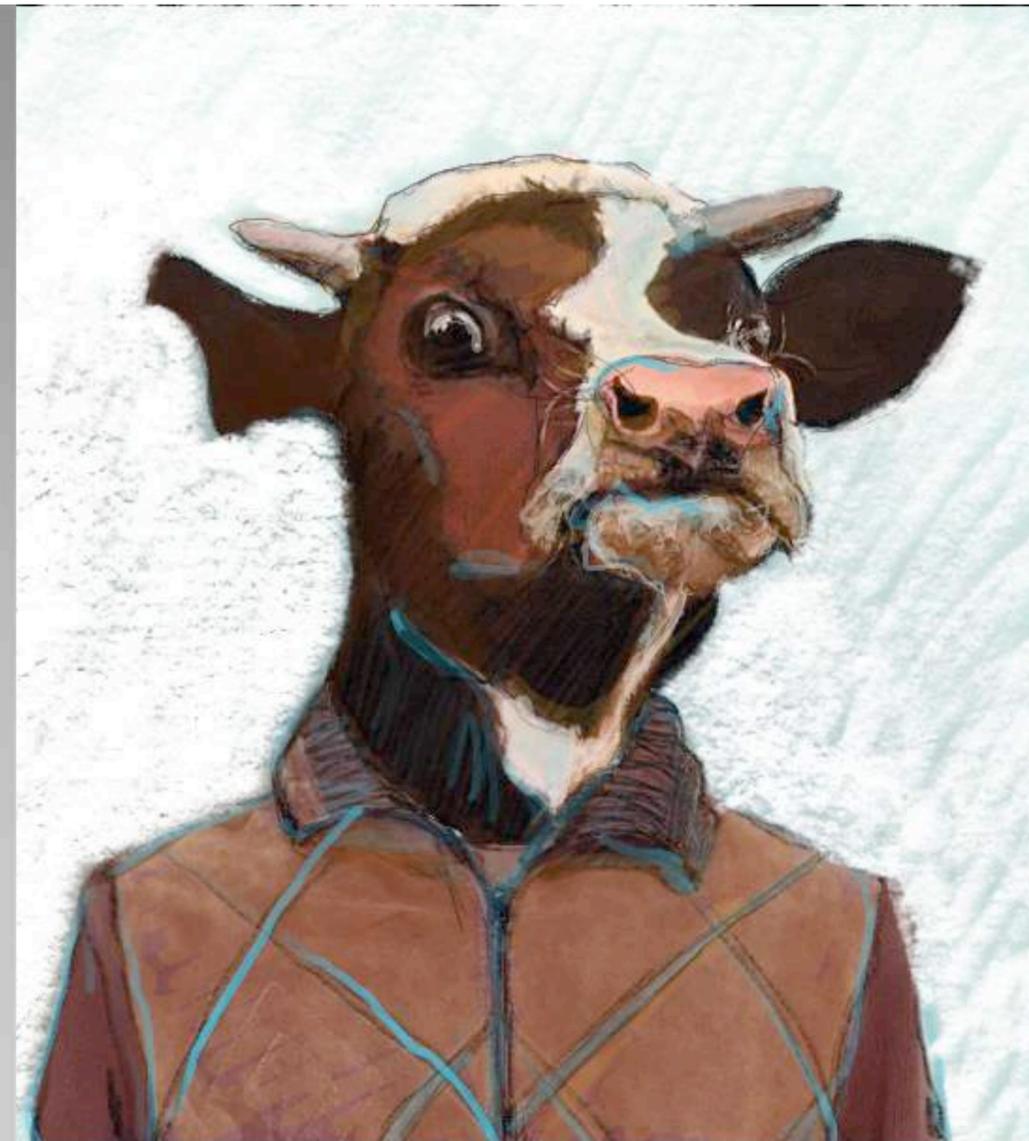
Musik Stefan Lasko

mit Swinta Gersthofer und Lisa Weidenmüller









Ach so schön ist Panama
Kostümentwürfe

Landestheater Niederösterreich 2014
Regie Bettina Hering



Ach so schön ist Panama
Kostümentwürfe

Landestheater Niederösterreich 2014
Regie Bettina Hering



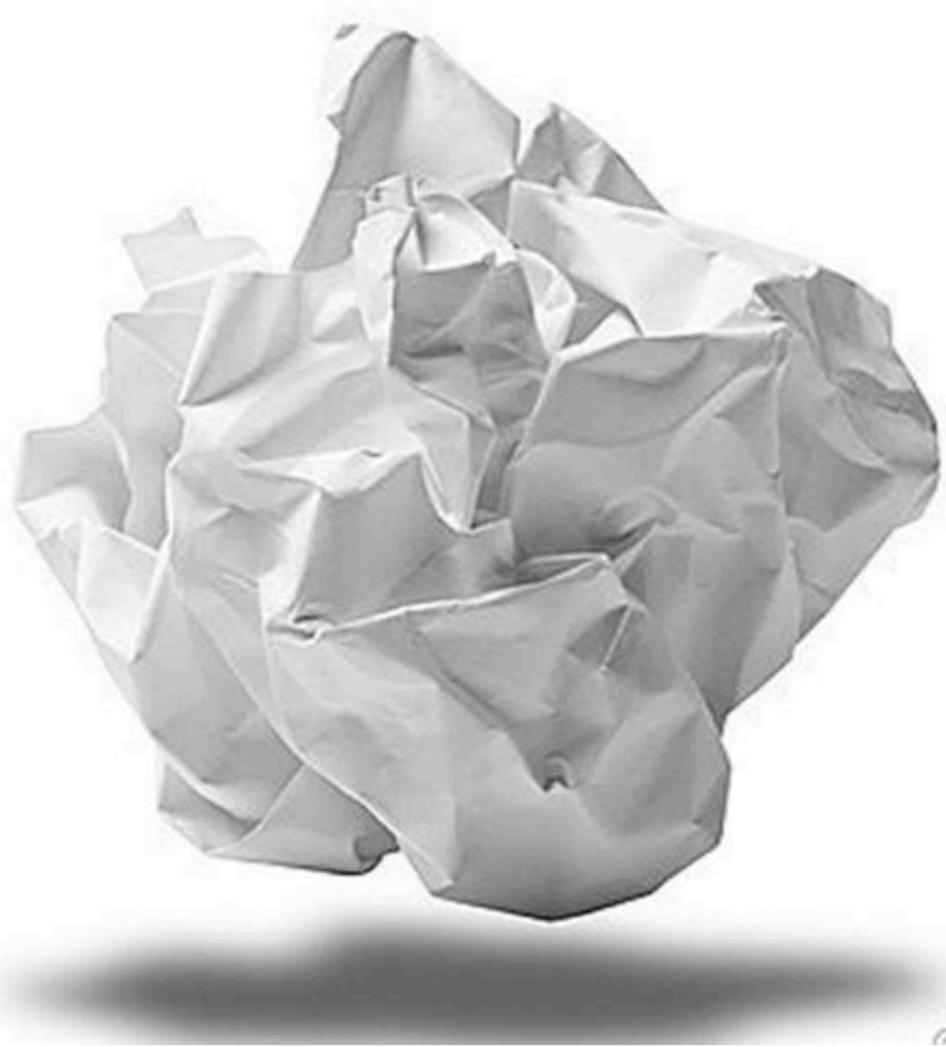
Bezugnehmend auf die Arbeiten von Metaphysik of Space 1 möchte ich auf meine Weiterführung des Prozesses eingehen. Das Hauptthema meiner szenografischen und künstlerischen Arbeiten ist, die Transformation von 3D-Räumen in 2D-Räume und umgekehrt. In diesem Fall, die Verwandlung eines Blatt Papiers in ein Objekt . Die zerknüllten Fotos sind der Versuch-wieder vom 2D Raum in den reliefartigen Raum zu transformieren und die konsequente Weiterführung ist das 3D Objekt. Auch wenn es sich scheinbar nur um alltägliche, unbrauchbar gewordenes Dinge wie zerknüllte Seiten eines Notizblockes handelt, geht es mir um die Fragestellung zwischen analoger Realität , Geschichtsschreibung, Erinnerung, Nachhaltigkeit und der Abstraktion dessen. Diese *Knitterbilder* sind Bestandteil meiner real existierenden und ausgestellten Arbeiten. Die Skulptur für den Aussenbereich ist ein unrealisierter Entwurf, der allerdings schon grob kalkuliert und technisch auf ihre Realisierbarkeit geprüft wurde .



**Kunst am Bau 2016
Erfurt Multifunktionshalle**

Metallskulptur aus Zinkblech/1mm Wandstärke
3m Durchmesser
bedruckt und verlötet
Unterkonstruktion Rombenform

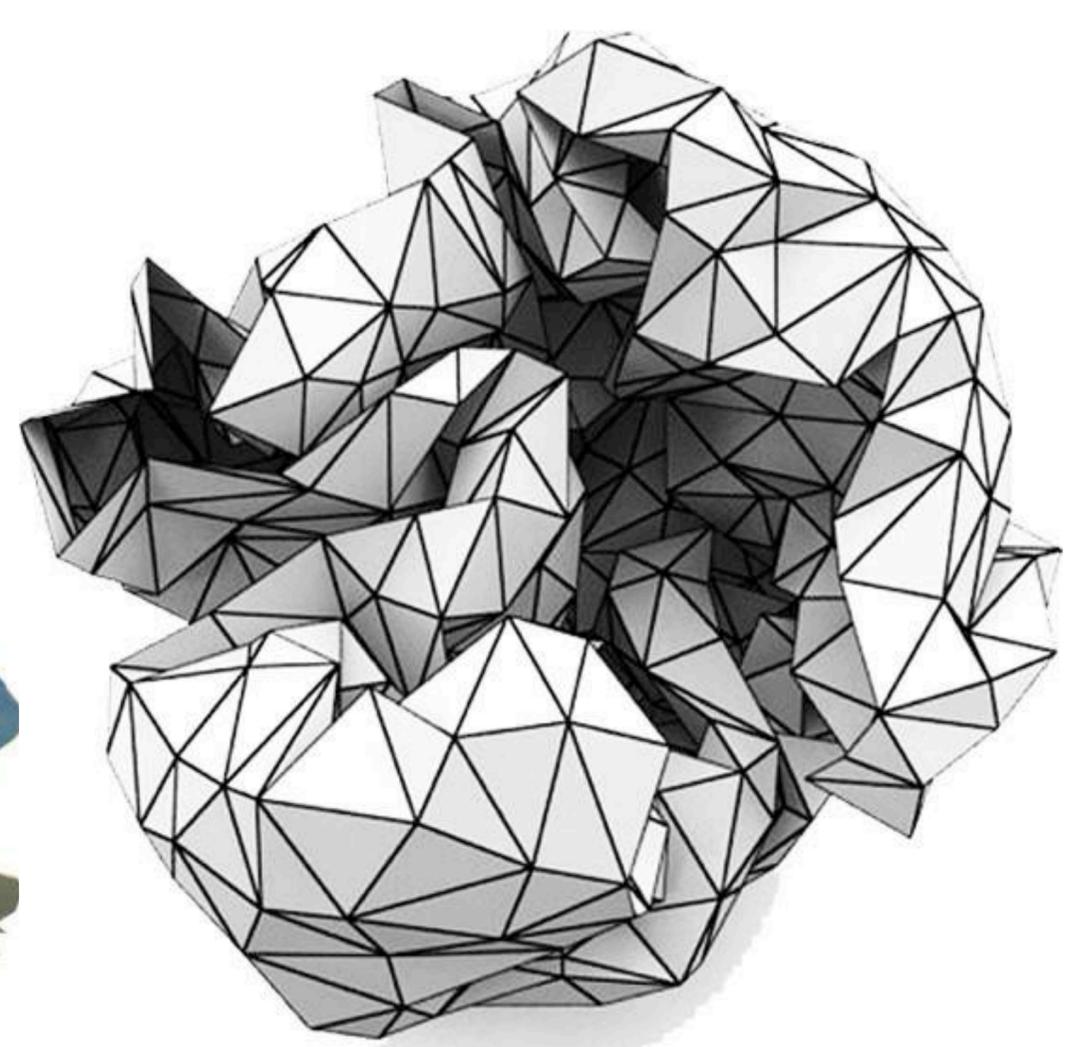




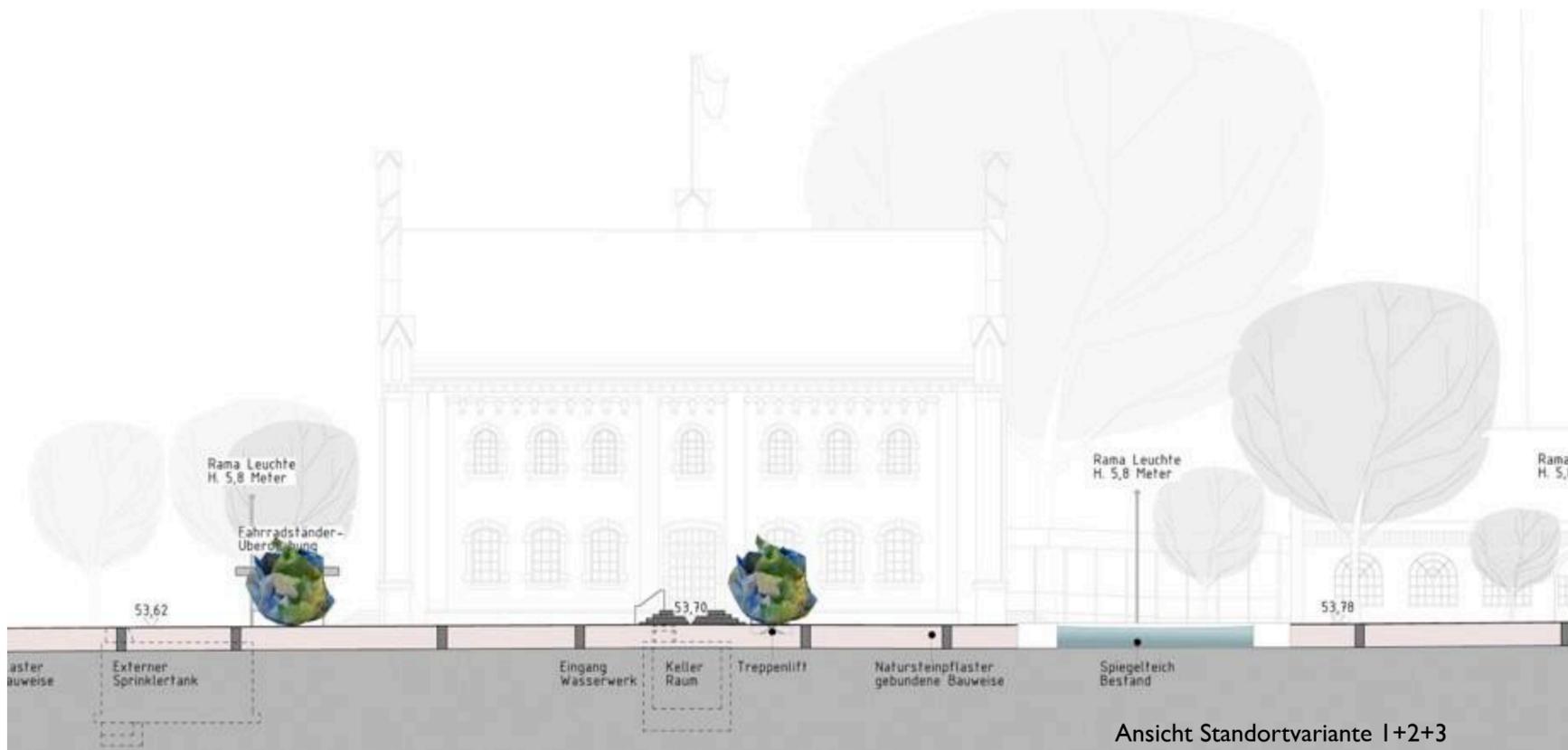
Modellfotos aus Papier geknittert 1:20



Modellfotos aus Papier Dreiecken 1:20



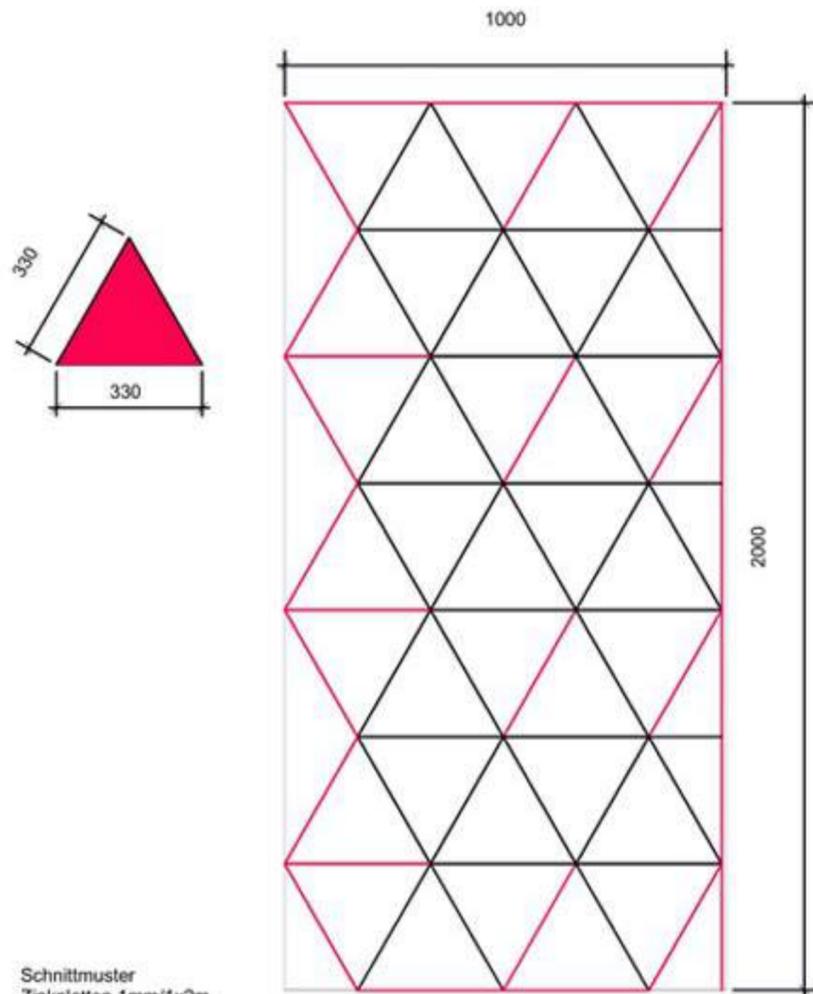
3D Animation aus Dreiecken M 1:20



Ansicht Standortvariante 1+2+3

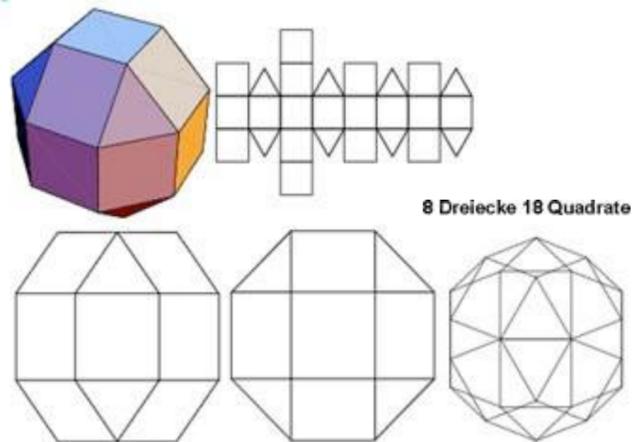


Grundriss Standortvariante 1+2+3

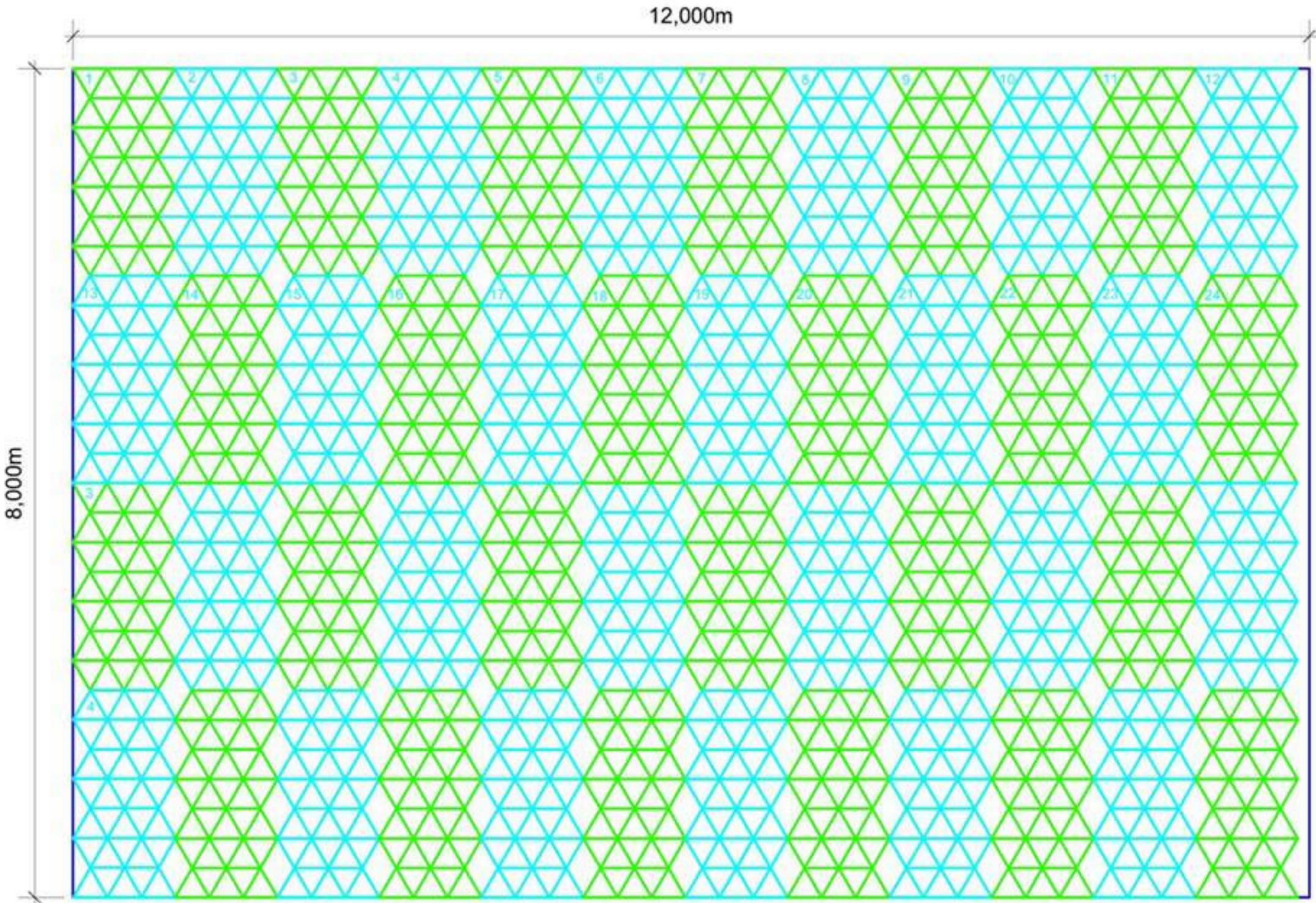


Schnittmuster
Zinkplatten 1mm/1x2m
14,4kg-gesamt ca 864 kg
Zinkplatten 1,5mm/1x2m
21,6kg-gesamt ca 1296kg
Masstab 1:10

48 Platten +12 Platten extra für Öffnungen etc.
rote Linie geschnitten
schwarze Linie perforiert zum Knicken

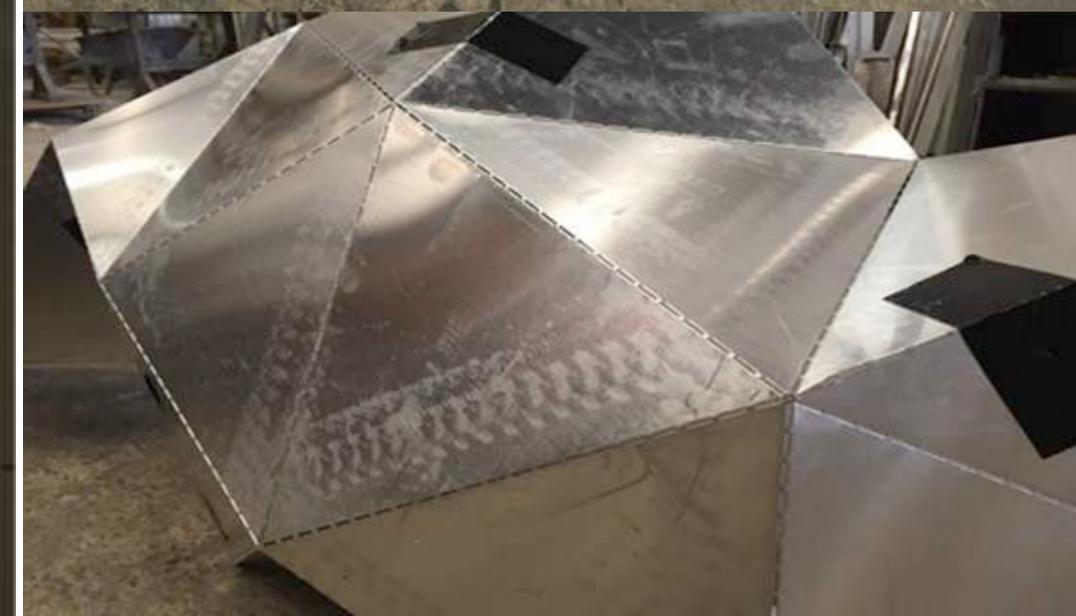


Innenkonstruktion (Stahlgerüst) wird ein Rhombenkuboktaeder mit einem Aussendurchmesser von 3m bestehend aus Dreiecken und Quadraten für die Statik und hat eine grobe, runde Grundform mit grossen Öffnungen für die Möglichkeit, die Blechhaut zu formen und modellieren, sowie zur Befestigung.

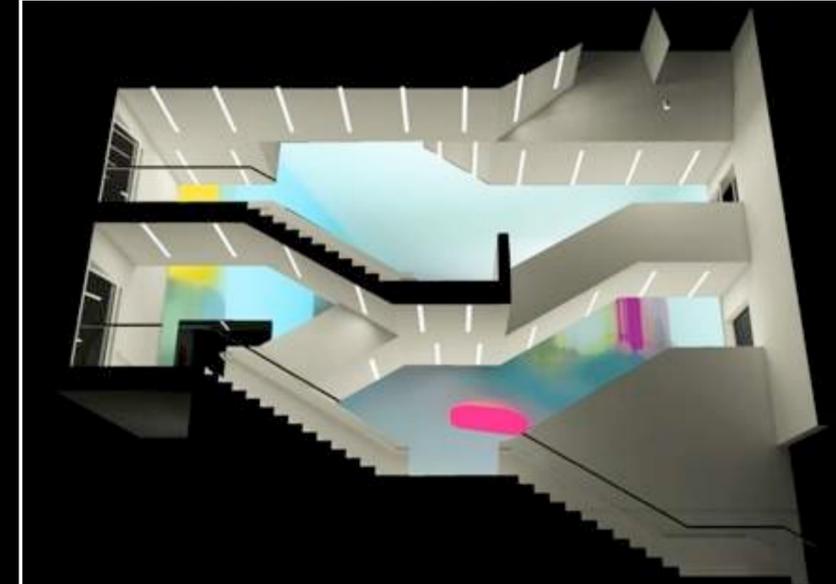
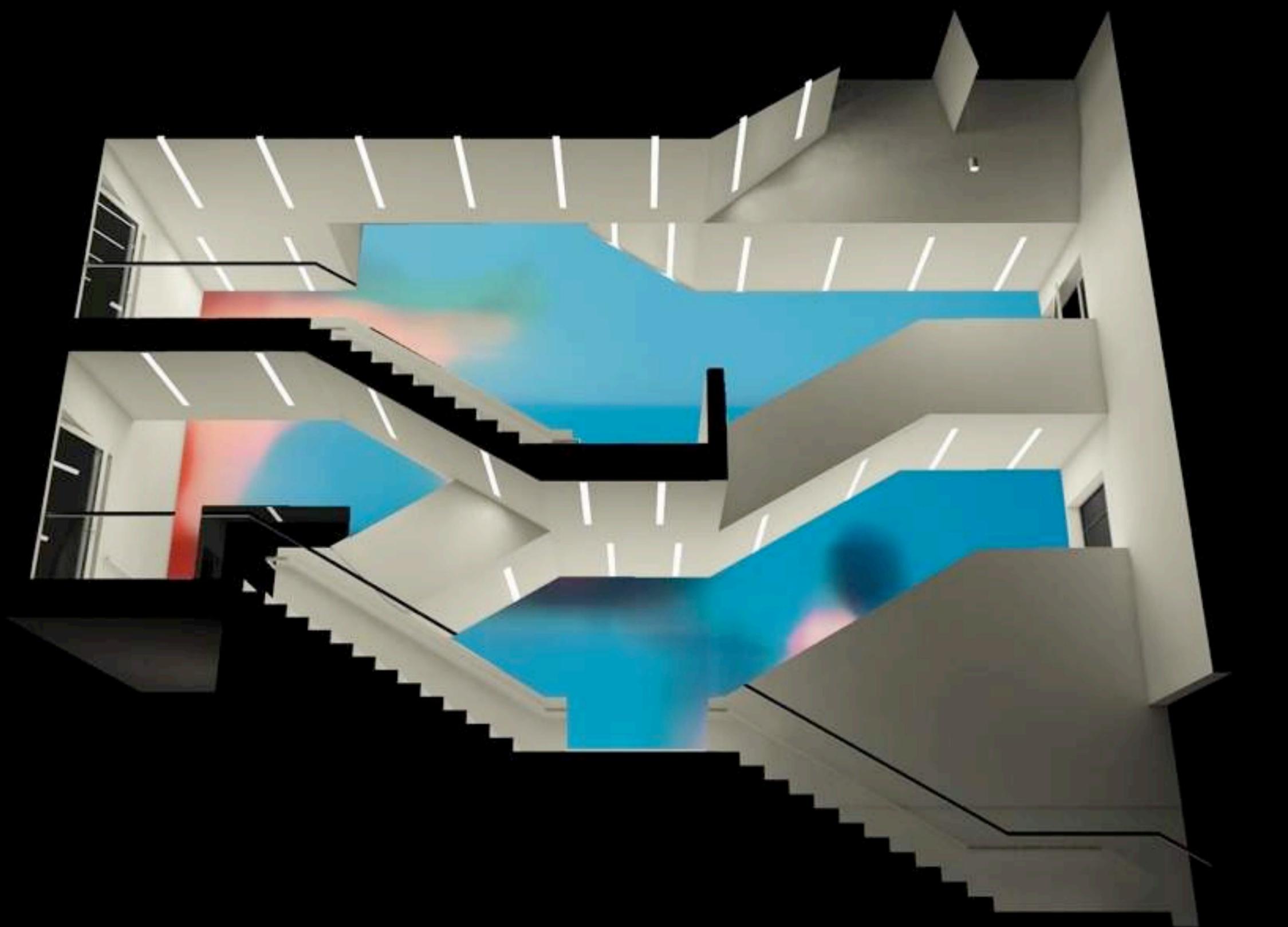


Masstab 1:50

Schnittmuster
Perforierungen
Druck oder Lasergravur

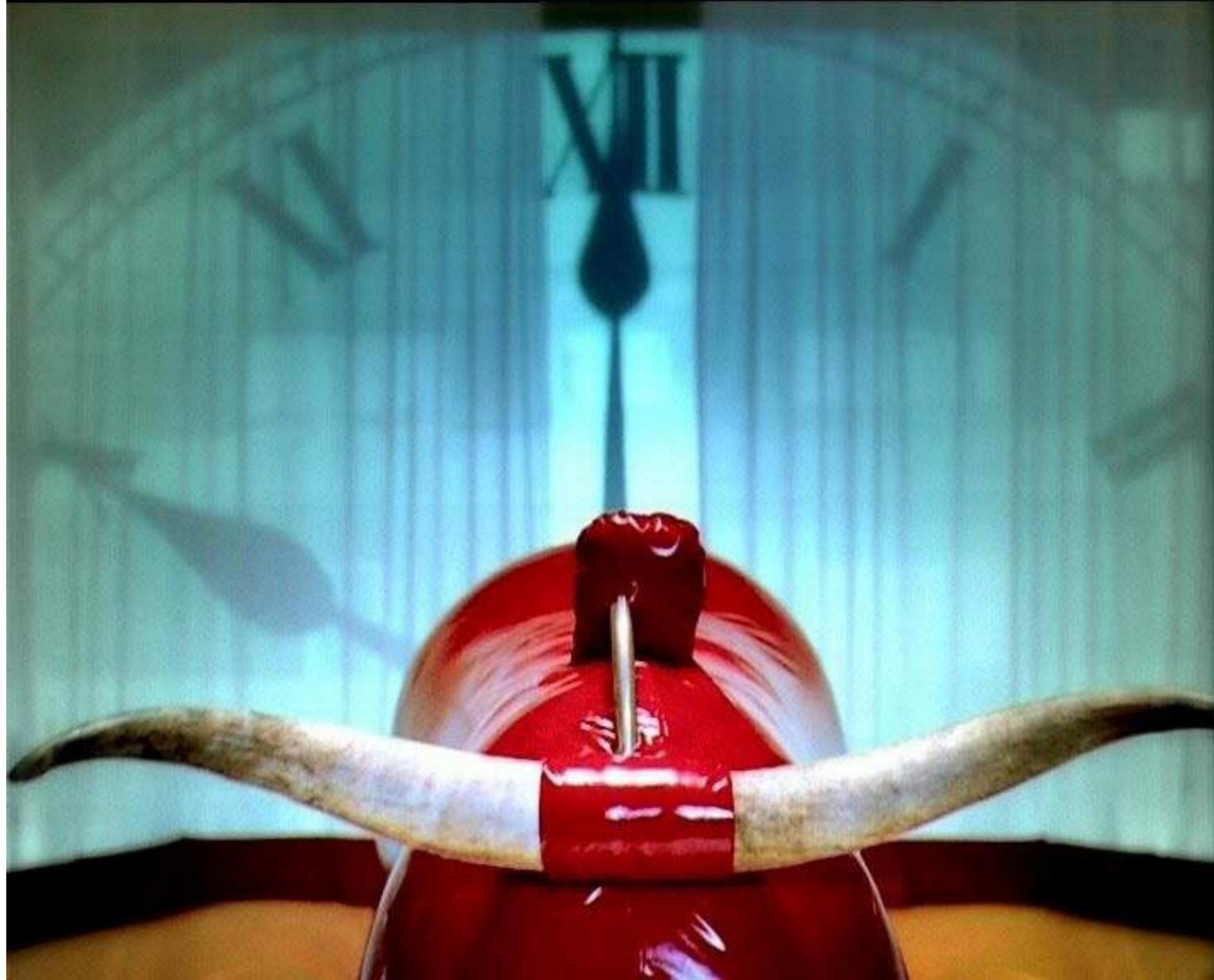


Modellfotos 1:1
2x1 m Platte/30x30x30cm Dreiecke
Aluminiumblech perforiert und gebogen









THANK YOU FOR YOUR ATTENTION !

contact:

M.A.Manuela Freigang / www.manuelafreigang.com

Pillersdorfsgasse 6/16

1020 Wien

06645027765